

Título del proyecto:	<b>Art Censorship on Social Media</b>
Investigador/a principal:	Francisco Escolano
Departamento:	Ciencia de Computación y Inteligencia Artificial

## **Art Censorship on social media**

We are writing to you to request your consent to participate in a research project that has been approved by the Ethics Committee of the University of Alicante, and that will be carried out in accordance with the standards of Good Clinical Practice and international ethical principles applicable to research in humans (Declaration of Helsinki in its latest revision).

In order for you to decide whether you want to participate in this project, it is important that you understand why this research is necessary, what your participation will involve, how your information will be used, and its possible benefits, risks, and discomforts. In this document you will find the details of the project. Please take the time to read it carefully and we will clarify any doubts that may arise. When you have understood the project, you will be asked to sign the informed consent if you wish to participate in it.

If you decide to participate in this study, you must know that you do so voluntarily and that you may also withdraw from it at any time. In the event that you decide to suspend your participation, this will not entail any type of penalty or loss or damage to your rights and medical care.

The project will be carried out at the Computer Science and Artificial Intelligence Department of the University of Alicante.

## **WHY IS THIS PROJECT BEING DONE?**

Social media are an increasingly necessary resource for artists to share and give visibility to their work and connect with the public. Therefore, such platforms have the power of moderating our cultural production, often relying on algorithms for content curation and promotion. While social media can amplify the impact of artists, the automated algorithms used by the platforms to filter artistic production have raised increased concerns of censorship.

Nudity has always played an important role in the history of the Arts. However, it is frequently banned on social media, especially when it concerns bodies not complying with the beauty standards of our society. The community guidelines of Instagram, for example, explicitly state that nudity in art is accepted, but the platform has been accused of artistic censorship several times. In sum, algorithmic decision-making is directly impacting our cultural development and production, creating unprecedented situations for artists that receive unfair treatments without a clear explanation of the motivations behind them. Some theorists hypothesize that this censorship reflects an important bias (known as the male gaze) caused by the prevalence of men in the development and maintenance of these social platforms. Such bias often translates into the

censorship of feminine bodies depicted artistically, while sexual representations of bodies are accepted when shared by users with a big audience (e.g. influencers).

### **WHAT IS THE OBJECTIVE OF THIS PROJECT?**

With this project, we aim to contribute to the research in this field, by applying machine learning algorithms to help us understand the existence and the nature of algorithmic biases that negatively impact the visibility of many artists. We are reaching out to artists to create a database of censored artworks on social media. We will computationally analyze the characteristics of such works to shed light on how content filtering algorithms might work and identify potential solutions.

### **HOW WILL THE STUDY BE CARRIED OUT?**

The duration of the study will last for a period of 18 months.

If you decide to participate, you will be asked to: provide censored and shadow-banned art pieces from social media.

### **WHAT BENEFITS CAN I GET BY PARTICIPATING IN THIS STUDY?**

The information that you provide us, as well as that obtained from the analyzes that are carried out, can be very useful to improve the knowledge that we have today of these diseases (specify health problems or others) and this will allow us to devise forms of prevention, management and treatment better than those we have today.

- For your participation in the study you will not receive financial compensation.
- For your participation in the study you will receive the following financial compensation:

### **WHAT RISKS MAY I SUFFER BY PARTICIPATING IN THE STUDY?**

No risks.

### **WHAT DATA WILL BE COLLECTED?**

Email address, attribution name, banned images and gender.

### **HOW WILL MY PERSONAL DATA BE PROCESSED AND HOW WILL THE CONFIDENTIALITY OF THE INFORMATION BE PRESERVED?**

In accordance with the provisions of current legislation on data protection (Organic Law 3/2018, of December 5, Protection of Personal Data and guarantee of digital rights, and the provisions of Regulation (EU) 2016/ 679 of the European Parliament and of the Council of April 27, 2016, General Data Protection), you are informed that the University of Alicante will treat the data collected in the study, as well as those contained in the accompanying documentation, with the purpose of carrying out the research project by the University itself. Access to your pseudonymized

data will be restricted to the research team when there is a commitment to confidentiality and not carry out any re-identification activity, and health authorities, when necessary, to verify the data and procedures of the study, but always maintaining the confidentiality of these of according to current legislation.

The legitimacy of this treatment is based on the consent of the person concerned.

Within the framework of the treatments mentioned, your data will not be transferred to third parties except legal obligation.

We inform you that you can exercise your rights in relation to the treatment of your personal data of access, rectification, and deletion, among others, by means of a request addressed to the Management of the University in the General Registry of the University of Alicante, or through its Electronic Headquarters (<http://sedeelectronica.ua.es>).

You can consult the additional and detailed information on Data Protection, your rights, and the Privacy Policy of the University of Alicante at the following link: <https://seuelectronica.ua.es/es/privacidad.html>.

Access to your pseudonymized data will be carried out with the strictest confidentiality, so that the personal privacy of the study participants is not violated. These data will be processed in such a way that the information obtained cannot be associated with an identified or identifiable person. The research team, when processing and treating your data, will take specific security measures to avoid re-identification, the appropriate measures to protect them, and prevent access to them by unauthorized third parties.

## WHO CAN I CONTACT IN CASE OF DOUBT?

If you need more information about the study, you can contact [piera@ellisalicante.org](mailto:piera@ellisalicante.org), Telephone: +393804764095.

I consent to voluntary participation in this project

Signature of the person responsible for the investigation:

In Alicante, on \_\_\_\_ of \_\_\_\_\_, 20\_\_

## HOJA DE INFORMACIÓN AL PARTICIPANTE

Título del proyecto:	<b>Censura del arte en las redes sociales</b>
Investigador/a principal:	Francisco Escolano
Departamento:	Ciencia de Computación y Inteligencia Artificial

Nos dirigimos a usted para solicitar su consentimiento para participar en un proyecto de investigación que ha sido aprobado por el Comité de Ética de la Universidad de Alicante, y que se llevará a cabo de acuerdo con las normas de Buena Práctica Clínica y a los principios éticos internacionales aplicables a la investigación en humanos (Declaración de Helsinki en su última revisión).

Con el fin de que pueda decidir si desea participar en este proyecto, es importante que entienda por qué es necesaria esta investigación, lo que va a implicar su participación, cómo se va a utilizar su información y sus posibles beneficios, riesgos y molestias. En este documento podrá encontrar los detalles del proyecto. Por favor, tómese el tiempo necesario para leerlo atentamente y le aclararemos las dudas que le puedan surgir. Cuando haya comprendido el proyecto se le solicitará que firme el consentimiento informado si desea participar en él.

Si decide participar en este estudio debe saber que lo hace voluntariamente y que podrá, así mismo, abandonarlo en cualquier momento. En el caso en que decida suspender su participación, ello no va a suponer ningún tipo de penalización ni pérdida o perjuicio en sus derechos y cuidados médicos.

El proyecto se llevará a cabo en el Departamento de Ciencia de Computación y Inteligencia Artificial de la Universidad de Alicante.

### **¿POR QUÉ SE REALIZA ESTE PROYECTO?**

Las redes sociales son un recurso cada vez más necesario para que los artistas compartan, den visibilidad a su trabajo y conecten con el público. Por lo tanto, dichas plataformas tienen el poder de moderar nuestra producción cultural, a menudo basándose en algoritmos para la curación y promoción de contenidos. Si bien las redes sociales pueden amplificar el impacto de los artistas, el uso de algoritmos automatizados por las plataformas para filtrar la producción artística suscita preocupación por la potencial censura de dichos algoritmos.

La desnudez siempre ha jugado un papel importante en la historia del arte. Sin embargo, con frecuencia está prohibida en las redes sociales, especialmente cuando se trata de cuerpos que no cumplen con los estándares de belleza de nuestra sociedad. Las pautas de la comunidad de Instagram, por ejemplo, establecen explícitamente que se acepta la desnudez en el arte, pero la plataforma ha sido acusada de censura artística en varias ocasiones. En suma, la toma de decisiones algorítmica está impactando directamente en nuestro desarrollo y producción cultural, creando situaciones inéditas para los artistas que reciben tratos injustos sin una explicación clara de las motivaciones detrás de ellos. Algunos teóricos plantean la hipótesis de que esta censura refleja un sesgo importante (conocido como la mirada masculina) provocado por el predominio de los hombres en el desarrollo y mantenimiento de estas plataformas sociales. Este sesgo a menudo se traduce en la censura de los cuerpos femeninos representados artísticamente, mientras que

representaciones sexuales de los cuerpos son aceptadas cuando los usuarios que las comparten cuentan con una gran audiencia (por ejemplo, los influencers).

### **¿CUÁL ES EL OBJETIVO DEL PROYECTO?**

El objetivo de este proyecto es contribuir a la investigación en este campo, aplicando algoritmos de aprendizaje automático para ayudarnos a comprender la existencia y la naturaleza de los sesgos algorítmicos que impactan negativamente en la visibilidad de los artistas. Dentro del proyecto, vamos a crear una base de datos de obras de arte censuradas en las redes sociales y compartidas con nosotros por los propios artistas. Analizaremos computacionalmente las características de dichos trabajos para arrojar luz sobre cómo podrían funcionar los algoritmos de filtrado de contenido e identificar posibles soluciones.

### **¿CÓMO SE VA A REALIZAR EL ESTUDIO?**

La duración del estudio se prolongará durante un periodo de tiempo de 18 meses.

Si decide participar, se le pedirá que: subir piezas de arte prohibidas de las redes sociales.

### **¿QUÉ BENEFICIOS PUEDO OBTENER POR PARTICIPAR EN ESTE ESTUDIO?**

La información que nos facilite, así como la que se obtenga de los análisis que se realicen, pueden ser de gran utilidad para mejorar el conocimiento que tenemos hoy día de estas enfermedades (*especificar problemas de salud u otros*) y ello permitirá idear formas de prevención, manejo y tratamiento mejores que las que poseemos en la actualidad.

Por su participación en el estudio no obtendrá compensación económica.

Por su participación en el estudio obtendrá la siguiente compensación económica:

### **¿QUÉ RIESGOS PUEDO SUFRIR POR PARTICIPAR EN EL ESTUDIO?**

Ningun riesgo

### **¿QUÉ DATOS SE VAN A RECOGER?**

Dirección de correo electrónico, nombre de atribución, imágenes prohibidas y género.

### **¿CÓMO SE TRATARÁN MIS DATOS PERSONALES Y CÓMO SE PRESERVARÁ LA CONFIDENCIALIDAD DE LA INFORMACIÓN?**

De conformidad con lo que dispone la legislación vigente en materia de protección de datos (Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, y a lo estipulado en el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo y del Consejo de 27 de abril de 2016, General de Protección de Datos), se le comunica que la Universidad de Alicante tratará los datos recogidos en el estudio, así como aquellos contenidos en

la documentación que la acompañe, con la finalidad de llevar a cabo el proyecto de investigación por la propia Universidad. El acceso a sus datos seudonimizados quedará restringido al equipo investigador cuando exista un compromiso de confidencialidad y de no realizar ninguna actividad de reidentificación, y autoridades sanitarias cuando lo precisen, para comprobar los datos y procedimientos del estudio, pero siempre manteniendo la confidencialidad de estos de acuerdo a la legislación vigente.

La legitimación de este tratamiento se basa en el consentimiento de la persona interesada.

En el marco de los tratamientos mencionados, sus datos no se cederán a terceros salvo obligación legal.

Le informamos que puede ejercer sus derechos en relación con el tratamiento de sus datos personales de acceso, rectificación y supresión, entre otros, mediante solicitud dirigida a la Gerencia de la Universidad en el Registro General de la Universidad de Alicante, o bien a través de su Sede electrónica (<http://sedeelectronica.ua.es>).

Puede consultar la información adicional y detallada sobre Protección de datos, sus derechos y la Política de Privacidad de la Universidad de Alicante en el siguiente enlace: <https://seuelectronica.ua.es/es/privacidad.html>.

El acceso a sus datos seudonimizados se realizará guardando la más estricta confidencialidad de forma que no se viole la intimidad personal de los participantes en el estudio. Estos datos serán tratados, de modo que la información que se obtenga no pueda asociarse a persona identificada o identificable. El equipo investigador, cuando procese y trate sus datos tomará las medidas de seguridad específicas para evitar la reidentificación, las medidas oportunas para protegerlos y evitar el acceso a los mismos de terceros no autorizados.

### **¿CON QUIÉN PUEDO CONTACTAR EN CASO DE DUDA?**

Si precisa mayor información sobre el estudio puede contactar con [piera@ellisalicante.org](mailto:piera@ellisalicante.org),  
Teléfono: +393804764095.

Consiento a la participación de manera voluntaria en este proyecto

Firma de la persona responsable de la investigación:

En Alicante, a \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_